

# 助残迎春 翰墨送福



现场书写对联

本报讯(记者 赵永峰 摄影报道)“每年这个时候,不用我们惦记,市残联、区残联的领导就会带着书法家来到我们身边,给我们写春联、写福字,很

多春联还结合我们残疾人的需求现场创作。这些温暖不仅让我们能够愉快地度过春节,更激励我们在生活上、工作上发奋努力,不仅做好自己,还要帮

助别人。”听障人士杨丽君的一席话,得到了在场残疾人朋友的一致认同,肢体残疾人刘世龙特意展示了包头市书法家协会主席乔雁专门为他写的春联,他激动地说:“今天来到这里,书法家们有求必应,他们的鼓励和温暖我们记在了心里,我们也要把这份美好带给更多的残疾人朋友。”

在丙午马年新春佳节即将来临之际,为传承中华优秀传统文化,传递对残疾人的深切关怀,2月2日,由市残联、市文联联合主办,农工党包头市委、九原区残联、九原区文联、市书法家协会、九原区赛汗街道青年社区协办的“翰墨传情迎新春 助残送福暖人心”送春联活动在九原区青年社区党群服务中心温情开启。

当日15时,来自市区的残

疾人朋友聚集在温暖的大厅里,看到大红的对联纸整齐铺陈、笔墨砚台一应俱全,大家开始期待拿到喜欢的书法家的春联作品。

活动正式拉开帷幕,各位书法家凝心聚力,挥毫泼墨,笔走龙蛇间,一副副寓意吉祥的春联跃然纸上。“福满人间春常在,喜盈门第乐无疆”“身残志坚添异彩,春回大地谱新篇”,或苍劲有力、或飘逸灵动的书法作品,搭配着喜庆的红纸,既饱含着对新春的美好期盼,也传递着对残疾人的真挚关怀。

市书法家协会主席乔雁的身边聚集了很多残疾人,乔雁与大家热情地交流,根据每个人的需求写出了他们最想要的春联。乔雁说:“这是书协的书法家们今年参加新春送春联活动中最特别的一场,为此大家

精心准备,不仅有传统的春联内容,还带来了许多励志和温暖的春联,希望把祝福送给残疾朋友们。下一步,我们还将走进企业、走进旗县区,把祝福送给更多的残疾人朋友。”

活动现场还特意设置了互动体验区,志愿者全程在旁协助,鼓励感兴趣的残疾人尝试书写春联。不少残疾人兴致勃勃地拿起毛笔,在书法家的指导下,一笔一画地书写,每一个字都凝聚着对生活的热忱。

在春联赠送环节,志愿者和嘉宾们有序地将一副副红彤彤的春联送到残疾人朋友手中,并逐一送上新春祝福。“这春联写得真好,贴在家里肯定特别喜庆。”残疾人朋友们脸上洋溢着幸福的笑容,小心翼翼地捧着春联,不住地表达内心的感激。

## 指尖非遗添年味

本报讯(记者 赵永峰)“奶奶,您看我剪的小兔子像不像?”“爸爸,我做的灯笼好不好看呀?”近日,乌素图街道利民社区新时代文明实践站阵阵欢声笑语伴随着墨香、纸香飘出窗外。辖区家长和孩子们齐聚一堂,在志愿者的指导下沉浸式体验剪纸、做花灯、写春联的乐趣,提前解锁浓浓年味。

活动开始前,一场趣味十足的数字报团游戏瞬间点燃现场气氛。

家长和孩子们围圈互动,随着口令快速抱团,落单的小朋友勇敢站出来,大声说出自己的新年祝福语,稚嫩的话语满是美好期许,在锻炼表达能力的时候,也让大家在欢声笑语中快速拉近关系。游戏过后,志愿者们以猜谜语的形式开启本次活动主题,一个个趣味谜语接连抛出,孩子们踊跃抢答,谜底接连揭晓——剪纸、花灯、春联,非遗的主题也随之清晰呈现,孩子们的参与热情被

彻底调动。“咱们先从最简单的窗花剪起。”社区志愿者拿着剪刀,一边示范折叠纸张的技巧,一边耐心讲解剪纸要领。孩子们瞪着眼睛看得入神,家长们也忍不住凑上前,跟着志愿者的步骤慢慢剪。不一会儿,一张张红纸在大家的巧手下变成了活灵活现的小兔子、喜气洋洋的福字、栩栩如生的窗花,小朋友们举着自己的作品互相展示,脸上满是自豪。

另一边的花灯制作区同样人气爆棚。彩色卡纸、细铁丝、小灯笼穗在家长和孩子的通力合作下,变成了一个个精致可爱的小灯笼。“我和妈妈一起做的灯笼,晚上挂起来肯定特别好看。”小朋友乐乐举着刚做好的灯笼,兴奋地向身边的小伙伴炫耀。写春联区域更是墨香四溢,一副副寓意吉祥的春联跃然纸上。孩子们也学着大人的样子,拿起毛笔歪歪扭扭地写下“福”字,虽然笔法稚嫩,却满是童真童趣,墨香里藏着对新年的美好期盼。

“这样的活动太有意义了,不仅让孩子们感受到了优秀传统文化的魅力,还能增进我们和孩子之间的感情。”居民王女士拿着和女儿一起完成的春联,笑得合不拢嘴。此次非遗手工坊以“大手牵小手”的形式,让孩子们在动手实践中领略非遗的独特魅力,也让家长们重温了儿时的年味记忆。



造型多样的花馍吉祥喜庆



醒狮花馍



马年主题花馍



记者 吴爱霞 摄影 记者 常静

清晨6时,御粮源家门口馒头铺的灯光已经亮起。29岁的赵予彤系着沾着面粉的围裙,将冒着热气的老南瓜泥倒进面粉盆,掌心的面团在揉捏中渐渐温润发光。这位从北京返乡的姑娘,用6年时间把小小的馒头铺,做成了非遗花馍传承的阵地。



面做的花朵造型逼真



赵予彤跟父母一起检查花馍



忙碌间隙,赵予彤帮妈妈按摩。

# 一笼烟火里的花样青春

离京归包 小姑娘开了间馒头铺

赵予彤与花馍的缘分,藏在从北京到包头的返乡路上。大学就读于北京人文大学国学院的她,自幼痴迷美术与手工,在北京做自媒体时,却总惦记着母亲王秀荣揉面的身影。2020年,她回乡发展,本想开花店,但最终听从了母亲的建议,“民生产意稳当,你又爱琢磨手艺,试试花样馒头?”

这个决定起初遭到父亲赵峰的强烈反对,“起早贪黑做馒头,不如当老师‘吃官饭’安稳。”但妈妈的支持给了她底气,“姑娘喜欢手工,咱家又懂面食,这新鲜玩意儿准能成。”2021年,60平方米的“御粮源黑糖馒头店”开张时,赵予彤不承想,这小小的馒头铺竟成了非遗传承的起点。

准备开店前不断地熟练技艺,但起初的“开盖惊魂”让赵予彤至今难忘。赵予彤记得最清楚的一次,蒸好的几十个黑糖馒头因为醒发不到位个个像石头一样硬,她每天蹲在灶台边看着做坏的馒头,眼泪混着面香掉下来。母亲默默地重和面团,“再试,总能摸准脾气。”靠着无数次试验,她终于搭配醒发箱掌握了诀窍,蒸出的馒头个个泛着“水光肌”,咬开时奶香混着麦香直钻鼻腔。

正式开业后不久,店里每日等待的顾客就排队排到了马路上。曾做过自媒体工作的予彤,从开业那天起就一直坚持拍摄制作馒头的视频发到网上,引来网友评论“都没见过这么多的花样馒头,看着太有食欲了”。顾客们到店也会问,“你就是视频里的小姑娘吧?太厉害了。”

如今的御粮源家门口馒头铺,早已不是当年的家庭小作坊。4人团队还有着3家加盟店,30种馒头每天从蒸笼里“新鲜出炉”,奶香开花馒头一滴水不加,全靠牛奶鸡蛋和面,吃起来松软香甜;鲜奶玫瑰馒头用云南空运的大朵墨红玫瑰花和牛奶和面,咬开时浓郁的花香在舌尖绽放。药膳系列更讲究,宁夏枸杞、铁棍山药打成泥,一锅只出十几个。

赵予彤一直坚持老办法,让馒头吃起来更有麦香味,似儿时姥姥家蒸出的味道,这些真材实料和对品质的坚持换来了老顾客的忠实追随,有呼市的食客开车两小时来买,还有人把花馍礼盒寄到广西。

“绿色是菠菜,黄色是南瓜,红色是红曲米,紫色是紫薯。”网友的追捧让她萌生了新想法,“要让花馍成为中式蛋糕,结婚过寿、满月乔迁都能用上。”

绽放骄傲 传承路上的甜蜜期盼

光鲜背后藏着不为人知的辛苦。每天从8时忙到21时,抡擀面杖、伏案捏造型成了体力活,赵予彤的手腕贴满了膏药。“最难的是招人,年轻人吃不了这份苦。”她试过招20岁出头的姑娘,最多的干了三天就走了,“面案工作累,还得有耐心,现在只能指望社区里三四十岁的姐妹们试试。”

父母成了最可靠的后盾。退休的父亲放下“铁饭碗”执念,每天清晨采购当天榨汁调色的果蔬食材,必须买到黄澄澄的老南瓜才满意。母亲则跟着赵予彤从早到晚地揉面做造型。“以前觉得做馒头丢人,现在看姑娘把非遗做活了,骄傲!”父亲的活逗笑了满屋子的人。

这份骄傲,在顾客的反饋里愈发真切。有位老人过寿订了福寿桃馍,事后特意送来锦旗;还有新人把花馍照片发朋友圈,引来十多个订单。“能参与大家的喜事,比啥都强。”赵予彤说着,拿起刚做好的小兔子花馍,指尖的温度透过面团传开来。

傍晚,最后一笼花馍蒸好了。掀开锅盖的瞬间,白雾裹挟着香气涌出,一条金黄色栩栩如生的龙、红黄相间的大锦鲤、粉色的牡丹花在灯光下泛着光泽。赵予彤小心翼翼地将它们摆进礼盒,盒盖上“非遗花馍”四个字格外醒目。她知道,这小小的面团里,不仅藏着青春的坚守,更藏着传统文化的生命力——在包头的“烟火气”里,正开出最美的花。

# 2026 与您约“订” 温暖拥“报”

《包头日报》全年定价 480 元/份

《包头晚报》全年定价 192 元/份

只要您拨打一个电话,包头日报发行公司的员工将上门为您服务,同时送您两小桶1.5升神泉乌素山泉水。神泉乌素山泉水,泡茶饮,更过瘾!

包头日报 贴近铸就主流 责任彰显公信

包头晚报 阅读包头的最佳选择

欢迎广大读者踊跃订阅2026年《包头日报》和《包头晚报》!

包头日报发行公司订报电话:2529100 2529114

各旗县区订报电话 | 昆都仑区订报电话:2529503/15848803977 青山区订报电话:3316604/13739928758 稀土高新区订报电话:13019553486 九原区订报电话:15647293379 土右旗订报电话:13274869935 东河区订报电话:13789429621

