



《乱世离歌：五代史略》封面

的封号。在宋廷先后平定荆南、后蜀、南汉的过程中，钱俶始终积极配合，贡奉不绝。

真正的考验在开宝七年(974年)到来。宋太祖决意消灭最强的割据势力南唐，下令钱俶出兵助战。这是一个两难抉择：助宋攻唐，则唇亡齿寒；拒不从命，则给宋军讨伐的口实。钱俶最终选择了全力协同宋军，亲率大军攻克南唐常州，并派水师入长江助阵。此举固然有遵从中央号令的表象，更深层则是钱氏“善事中原”祖训在新时期下的实践，也是以小邦求存于强权间的无奈与智慧。

纳士归宋

南唐灭亡后，吴越国已如瓮中之鳖，完全处在宋朝的军事包围之下。太平兴国三年(978年)三月，钱俶遵循惯例入朝觐见新君宋太宗赵光义。这一次，他敏锐地察觉到气氛不同以往。中原统一大势已成，吴越的独立地位名存实亡。在开封，他受到了超规格的礼遇，甚至被允许“剑履上殿，诏书不名”，但这宠荣的背后，是令人窒息的压迫感。

在朝期间，割据漳泉的陈洪进主动纳士，这一事件对钱俶产生了极大的心理冲击。同时，宋太宗及其朝臣虽未明言，但暗示与施压无处不在。经过痛苦的权衡，钱俶作出了决定。他于太平兴国三年五月上表，“愿以所部十三州、一军、八十六县、五十五万六千八百八十户、十一万五千一十六卒”悉数献于宋朝。宋太宗欣然接受，诏令升扬州为淮海国，面临文化产生生死存亡的危机。从那时起，他就纵身跃入文化遗产保护的“漩涡里”，不仅关注天津的城市历史，更关注中国大地上所有的民间文化，“我们应该主动承担，我觉得这是作为文化人，作为知识分子不容辞而且绕不过去的一个时代的使命，所以就把写作放下了，那比我个人写作重要。”

84岁的冯骥才先生即将迎来人生的第七个本命年。谈到新的一年，他说自己没有养老的规定，因为想做的事情还很多。他透露，自己新写了一篇小说《会吃》，讲天津人吃鱼的本事，但另一部《俗世奇人》交稿还需要时间，“我也不知道哪天，反正我不会停了就是。”

988年，六十岁的钱俶在宋太宗赐宴后暴卒，成为一桩历史疑案。然而，其家族命运却因和平归附而得以保全并延续辉煌。钱氏子孙在宋朝世代为官，名人辈出，如北宋文学家钱惟演(钱俶之子)；直至近现代，钱穆、钱锺书、钱学森、钱三强等皆出自此族，堪称千年望族。北宋初年编撰的《百家姓》将“赵”姓排第一，“钱”姓排第二，正是对皇权与这一和平统一功绩的并重与纪念的体现。

(据《北京晚报》，文：洪宇)

84岁冯骥才 聚焦天津五大道

84岁的冯骥才又出新书了。《清流：五大道生活(1942-1966)》(以下简称《清流》)是冯骥才先生继《冰河》《凌汛》《激流中》《漩涡里》这套记述五十年文化人生的作品之后，回溯自己生命长河源头的新作。他在书中以细腻的笔触详述家族的往昔点滴、情感故事，个人的求学、谋生、恋爱经历、亲友往来趣事等，而在他个人和家族跌宕起伏的故事背后，天津五大道地区独特的文化韵味与历史内涵也如画卷般徐徐展开。

在冯骥才看来，虽然跟自己年轻时比起来，五大道已经发生了很多变化，但它的历史、内涵和记忆还留着，可以挖掘的东西非常多。比如这里的建筑，与按照标准的西式建筑盖起的解放路不同，来五大道定居的政要商贾，拿着各式各样的图纸，把这里变成了“建筑的试验场”，“人们可能把罗马柱搁在平台上，把亭子搁在房顶上，把天津的砖雕搁在洋房里，充满了那个时代的创造性。”

作为一个在租界区里长大的孩子，冯骥才对老城充满了文化兴趣。正如他在《清流》书中所写：“对于我，天津有另一种很特殊的魅力，它有两个完全不同的城区，两种完全不同的景象、形象与气质，两种不同的文化。”在分享对谈中，冯骥才进一步阐述了天津城市的独特性，在于码头文化为起源、说天津话的老城和以西洋文化为主、说国语的租界区，两个城区虽然社会结构和生活文化截然不同，但并不分裂对立，而是融合的，共同体现了天津人开放包容的本质。

冯骥才挚爱的天津，在20世纪90年代城市大拆大建的浪潮中，面临文化产生生死存亡的危机。从那时起，他就纵身跃入文化遗产保护的“漩涡里”，不仅关注天津的城市历史，更关注中国大地上所有的民间文化，“我们应该主动承担，我觉得这是作为文化人，作为知识分子不容辞而且绕不过去的一个时代的使命，所以就把写作放下了，那比我个人写作重要。”

冯骥才挚爱的天津，在20世纪90年代城市大拆大建的浪潮中，面临文化产生生死存亡的危机。从那时起，他就纵身跃入文化遗产保护的“漩涡里”，不仅关注天津的城市历史，更关注中国大地上所有的民间文化，“我们应该主动承担，我觉得这是作为文化人，作为知识分子不容辞而且绕不过去的一个时代的使命，所以就把写作放下了，那比我个人写作重要。”



《清流：五大道生活》书影

「旧空间」里的「新天地」

◎记者 赵永峰

顶层推进“换装”有秩序

我市深刻认识到，城市更新不是简单的拆旧建新，而是对城市空间结构、功能布局、发展模式的战略性调整与系统性重塑。紧密结合自身实际，我市对标先进地区经验，完善体制机制，着力构建系统完备、科学规范、运行有效的城市更新政策体系。累计编制完成了十余项关键环节的机制文件，特别是研究制定并以市政府名义印发了《包头市推进城市更新行动实施方案(2025年-2027年)》，推进全流程精准管控，坚持把城市作为有机生命体系统谋划，明确了未来三年的总体要求、重点任务 and 保障措施，为城市更新工作提供了清晰的行动指南和制度保障。

成立了由市政府主要领导挂帅的城市更新工作领导小组，统筹协调城管、财政、住建、自然资源、发改等各部门力量，多次主持召开专题调度会议，听取工作进展，精准协调解决规划、土地、资金等跨部门、跨层级的重点难点问题，有效打通堵点、卡点，形成了“市级统筹、部门联动、地区落实”的强大工作合力，确保了各项更新任务按照时序进度有力推进。同时，积极搭建政企对接平台，探索多元化投融资模式，鼓励社会资本参与，为更新工作注入持续动力。

我市将城市更新深度融入国土空间总体规划，科学划定更新片区和单元。全面摸排老旧居住环境、老旧基础设施、老旧产业空间等6类存量资源，系统编制《城市更新专项规划》，构建“专项规划-片区策划-项目实施”的全链条规划计划实施体系，规划中注重传承包头“一五”时期工业文明遗产、红色文化基因以及多民族融合的独特风貌，避免“千城一面”。针对部分重点区域，因地制宜



包头·春风十里主题街区 记者 祝家乐 摄

制定个性化更新方案，力求体现地域特色、延续城市文脉。

改造进阶“菜单”有新意

在推进城市更新过程中，我市始终将群众的居住安全和环境改善放在首位，下大力气解决群众反映强烈的基础设施老化、公共服务不足等突出问题。

我市将老旧小区改造作为重要的民生工程和发展工程，聚焦水、电、气、路、暖、信等基础类改造，兼顾完善类(加装电梯、停车场、充电设施等)和提升类(养老、托育、便民市场等)。全力推行土六楼“原拆原建、自主更新”，通过拆除原危旧楼房、原址新建楼并保障居民回迁，同步升级配套设施和管网系统，实现了居住安全、功能完善与社区文脉延续的多重目标。打造“包头·春风十里”特色文旅项目，激活商业文化活力，提升城市消费型基础设施建设。在改造过程中，充分尊重居民意愿，推行“菜单式”改造，邀请居民参与设计、监督和验收，实现从“要我改”到“我要改”的转变。

2025年，我市计划实施的10个完整社区建设试点，均已按照计划开展建设工作。持续推进一刻钟便民生活圈建设，成功获评第二批城市一刻钟便民生活圈全域推进先行区试点。增强社区嵌入式服务设施改造，结合老旧小区改造，选取具备条件的小区进行城市社区嵌入式服务设施的改造。同时，按照《关于印发包头市“一老一小”整体解决方案的通知》，落实详细规划调整中要求切实配建“一老一小”服务设施规定。

形象塑造“空间”有魅力

超越单一的物质空间修补，我市致力于城市功能的整体优化和综合承载能力的提升。

我市持续开展地下管网综合整治。坚持地上地下一体化

整治，进一步提高道路空间内给水、排水、燃气、电力等各类管线、设施设备的完好性、集成度、智慧化，提升整体功能品质。综合改造内涝积水点，消除易涝积水区段，完成西南区域南绕城雨水总干、建设路排水明渠等建设改造工程，新建改造雨污水管网60公里，消除了38条道路的雨水管网覆盖盲区，解决了建设路、井卜石小区等24处长期困扰群众出行的积水问题。2025年完成老旧燃气管网改造543公里及超400公里加固维护，为超13万户居民实施户内燃气设施升级改造，并改造供水管线18公里。

结合城市布局，我市实施“一园一品”文化提升工程，深挖我市地域文化资源，以园林绿化景观为基础，优选适宜我市气候的花卉植被，将花卉语言植入花境、微景观、花带等，重塑城市道路绿地、公园绿地的活力、精髓，雕琢打造观花、赏景、休憩、社交、游玩为一体的特色公园。实施赛汗塔拉城中草原等重点生态区域的保护与提升工程，精心打造奥林匹克公园、市民公园等城市地标性开放空间。持续推进城市绿道、慢行系统建设，构建连续贯通的生态休闲网络，让市民推窗见绿、出门入园。

在城市更新中，我市加强对历史建筑、历史风貌区、工业遗产的保护与活化利用。制定《包头市工业遗产保护与利用技术导则》，实施“包棉1958”老旧厂房改造，更新改造包棉厂片区，系统改善片区基础设施。对走西口和乌素图历史街区进行转型提质，对市区内具有重要历史价值的历史建筑“体检式排查”，进行修缮和适应性改造，留存工业风貌与城市记忆，同步植入多元业态，推动老旧厂区从生产空间向文化体验载体转型，让工业遗产焕发新活力。

包头城市更新行动展现了系统化、人性化的发展智慧。不同于大拆大建，它以“四更新”为牵引，推动产业、功能、建筑、制度的协同演进，将解决民生“急难愁盼”与提升城市长远竞争力有机结合。从老旧小区“菜单式”改造到完整社区建设，从地下管网综合整治到工业遗产活化利用，每一项举措都体现着对城市作为“有机生命体”的深刻理解——既注重硬件升级，也涵养文化根脉；既强化基础设施韧性，也构建全龄友好空间。尤为可贵的是，包头的治理逻辑贯穿了“共建共享”的主线。通过健全公众参与机制、推动治理重心下移，城市更新不再是政府的“独角戏”，而成为市民、企业、专业力量共同谱写的协奏曲。这种以更新促治理、以治理促更新的良性循环，不仅让草原钢城焕发新生，也为同类工业型城市的转型提供了兼具战略视野与民生温度的“包头方案”。

一网统管 探索新路径

我市将城市更新作为提升基层治理能力和治理水平现代化的重要实践场。

印发《关于加强城市更新项目公众参与的通知》，建立健全公众参与机制，通过社区议事厅、居民座谈会、线上平台等形式，广泛征求居民、企业、社会组织等各方面意见，将“人民建议”转化为“更新方案”的具体内容。引导专业设计师、社区规划师深入基层，与居民共同谋划社区更新项目，提升更新的科学性和认同感。

我市将物联网、大数据、人工智能等现代信息技术融入更新全过程。在更新后的社区和公共空

间，积极推广智慧安防、智慧物业、智慧停车等应用场景，逐步提升城市管理的智能化水平和居民生活的便捷度。

我市以城市更新为契机，推动城市管理重心下移、力量下沉。整合城市管理、社会治安、社区服务等网格，构建“一网统管”的基层治理体系。针对更新后区域，及时调整优化公共服务资源配置和治理模式，实现更新一片、治理提升一片。

2025年12月25日，包头市委城市工作会议对城市更新工作进行再部署、再推进。会议强调，要高水平推进城市“产业更新”、高品质推进城市“功能更新”、高标准推进城市“建筑更新”，高效能推进“制度更新”，加快建设产城融合活力之城、全龄宜居幸福之城、绿色美丽生态之城、安全韧性平安之城、和谐文明魅力之城、智慧高效善治之城。努力建设让包头人自豪、让外地人向往的美丽宜居、富有活力、特色鲜明的现代化美好城市，为全体市民创造更加幸福美好的生活，在新时代新征程上奋力书写好“包头答卷”。

【短评】智慧与温度

◎记者 赵永峰

包头城市更新行动展现了系统化、人性化的发展智慧。不同于大拆大建，它以“四更新”为牵引，推动产业、功能、建筑、制度的协同演进，将解决民生“急难愁盼”与提升城市长远竞争力有机结合。从老旧小区“菜单式”改造到完整社区建设，从地下管网综合整治到工业遗产活化利用，每一项举措都体现着对城市作为“有机生命体”的深刻理解——既注重硬件升级，也涵养文化根脉；既强化基础设施韧性，也构建全龄友好空间。尤为可贵的是，包头的治理逻辑贯穿了“共建共享”的主线。通过健全公众参与机制、推动治理重心下移，城市更新不再是政府的“独角戏”，而成为市民、企业、专业力量共同谱写的协奏曲。这种以更新促治理、以治理促更新的良性循环，不仅让草原钢城焕发新生，也为同类工业型城市的转型提供了兼具战略视野与民生温度的“包头方案”。

(本版图片均为资料图)

钱氏家族为何选择「纳士归宋」

历史剧《太平年》中讲述的一次和平统一

偏安一隅

吴越国的基业，始于唐末的动荡。其开创者钱镠，杭州临安人，出身寒微，早年以贩私盐为生，后投身地方武装，在镇压黄巢起义的过程中崭露头角。他凭借卓越的军事和政治才能，逐步削平两浙的割据势力。书中指出钱镠自知实力不足，便一直利用中原王朝扯大旗作虎皮，从唐末时他被授以杭、越两镇节度使，封彭城郡王。朱温篡唐建梁后，钱镠审时度势，接受后梁册封为吴越王，正式开启了钱氏对两浙地区长达七十二年的统治。

钱镠的统治哲学深刻影响了吴越国的命运。他深知在强藩环伺的格局下，吴越地狭兵少，难以逐鹿中原。因此，他确立了“奉中原为正朔”的基本国策和“保境安民”的核心目标。在位期间，他大力兴修水利，其中最著名的是修筑钱塘江海塘，保障了杭州平原的农业生产；同时鼓励海外贸易，使杭州、明州(今宁波)成为繁华港口。钱镠临终前留下“心存忠孝，爱兵恤民，勤俭为本”等十条遗嘱，成为钱氏家族的传世家训。正是这种务实、内敛的治国方略，使吴越国在五代前期的大混战中得以偏安一隅，经济文化持续发展，为后世积累了丰厚的物质基础。

钱镠之后，其子钱元瓘、孙钱弘佐相继嗣位，均谨守祖训，使用中原王朝年号，维持藩镇格局。这一时期，吴越国内部政治相对清明。然而，947年，钱弘佐病逝，其弟钱弘俶继位。钱弘俶意图整顿军政，抑制权臣武将，却触动了以宿将胡进思为首的军事集团的利

益。仅仅半年后，胡进思即发动政变，将钱弘俶软禁，随后假传命令，以其“中风”为由，迎立其弟钱弘俶为王。这场不流血的宫廷政变，暴露了五代时期藩镇内部普遍的骄兵悍将问题，也由此将吴越国的最终命运，交到了钱弘俶手中。

时代变局

钱弘俶是钱元瓘第九子。他于后汉天福十二年(947年)正月继位，面对的是一个内外交织的复杂局面。对内，他需安抚政变后的政局，处理被废兄长的安置问题；对外，中原政权正从后汉向后周更迭，北方强邻契丹时而南下，而江南的南唐国力正盛，对吴越形成压力。钱弘俶的国内治理延续了祖辈的务实风格：他奖励垦荒，免除新垦土地赋税；当有臣子建议核查隐匿丁口以增收赋时，他不仅拒绝，反而杖责提议者，以示不与民争利的决心，此举大得民心。在其治下，吴越国保持了社会安定与经济繁荣，成为当时人口最稠密、经济最发达的区域之一。

然而，真正的历史巨变来自北方。960年，后周殿前都点检赵匡胤发动陈桥兵变，建立宋朝。宋太祖赵匡胤胸怀一统之志，制定了“先南后北”的战略。面对这个新兴的、充满活力的强大中央政权，五代以来的旧秩序开始加速瓦解。钱弘俶敏锐地感知到了时代的转向，他立刻遣使祝贺，并遵循藩臣之礼，因避宋太祖之父赵弘殷名讳，主动去“弘”字，改名“钱俶”。宋太祖则对恭顺的吴越极尽笼络，加封钱俶为天下兵马大元帅，并保留其“吴越国王”