

来自中美洲热带雨林的千年文明亮相河北博物院

聆听玛雅与华夏的共鸣

浓郁绿意扑面而来，千年文明即刻呈现；室外是中国的北国风光，室内仿若是中美洲的热带雨林。日前，河北博物院携手墨西哥国家文物局推出“丛林圣殿——墨西哥玛雅文明展”。本次展览汇聚了209件/组玛雅古典时期(约公元250年—1000年)珍贵文物，引领观众穿越时空，探秘玛雅灿烂的历史图景与精神世界。

展览分为三个部分——神祇之境、尘世舞台、彼岸之谛，从信仰世界、权力结构到生命哲思，全方位勾勒玛雅古典时期的精神图谱与生活实景。中美两国同为文明古国和文化大国，玛雅文明与华夏文明虽远隔万水千山，但在文明内核中存在着多方面共鸣。

“神奇动物”各司其职

玛雅文明的古典期大致相当于中国的秦汉、魏晋及隋唐时期。步入展厅，一件件内涵丰富、工艺精湛的文物静默陈列，传递出玛雅文明的厚重质感与蓬勃生命力。

在序厅部分，一件“美洲豹旗座”造型独特，在玛雅金字塔背景图片的映衬下，呈现出别具一格的神秘感。这件出土于奇琴伊察圣井的美洲豹旗座，承载了玛雅宇宙观中“冥界太阳”的象征。太阳在夜晚化身为一头通体斑纹的美洲豹，穿行冥界，以爪牙撕裂黑暗，以呼吸催动黎明，最终蜕变为重生的朝阳，融合了死亡、混沌与希望之意。

古代玛雅文明疆域面积约39万平方公里，大致相当于中国云南省，范围涵盖今墨西哥东南部、伯利兹、危地马拉和洪都拉斯部分地区。这一地区地貌丰富多样——南部火山高耸崎岖，北部平原雨林湿润茂密，景观涵盖干燥的沙漠、积雪的山峰、广袤的湿地与幽深的溶洞。每年5月至11月，大西洋信风带来丰沛降雨，万物葱郁生长，随后长达半年的旱季则使大地归于沉寂与枯竭。

据了解，动物是玛雅艺术中最常被表现的主题之一。玛雅人根据动物的栖息环境、特性与昼夜活动规律，赋予它们不同的象征意义，使其在信仰和宇宙中扮演特定角色。

在玛雅文化中，兔子是月亮的化身，并与掌管生育的月神伊希切尔相关联。这两件文物象征了丰饶与生机，既隐喻月相的周期变化，也昭示着生命轮回的神圣契约。这与中国传统文化中的嫦娥玉兔产生了某种文化共鸣。

展出的猴形陶盆立体写实，这件文物塑造的是玛雅地区常见的吼猴形象，吼猴因其活泼喧闹的天性，被视为舞蹈、歌唱等艺术的化身。它也被尊为知识的守护者，通过文字将神的智慧传

递至人间。在玛雅文化中，狗被视为人类忠实的伙伴，蛇象征生命的能量，飞鸟是神灵的使者、太阳的化身……对万物符号的认知，充分体现了玛雅人对自然的感知和敬拜。

陶塑玛雅众生百态

步入“尘世舞台”展区，玛雅人的形象逐渐清晰起来。本次展览将49个人物雕像组成五层金字塔造型，展现出玛雅人的社会阶层。

古典时期的玛雅社会呈“金字塔”式等级结构。统治者与王室家族居于顶端，掌握最高权力；其下是为宫廷服务的武士、乐师与工匠等群体；广大平民则主要从事手工业、农业与建筑等劳动；最底层为奴隶与战俘，他们毫无社会地位，往往面临被奴役或献祭的命运。

这些人形小雕像出土于玛雅地区的科马卡尔科、荷奴塔与哈纳伊岛等地的墓葬中。它们身份各异、服饰多样，部分雕像还可见头骨变形或瘢痕等细节。这些陶塑形象依据不同社会阶层的典型人物塑造而成，包括衣着优雅的统治者与贵族、佩戴动物头饰与盾牌的武士、祭司、乐师和工匠等，生动再现了古代玛雅社会的众生百态。

“身体改造在玛雅社会中十分普遍。”河北博物院陈列展览部文博馆员刘昕悦说，约90%的婴儿会接受颅骨塑形，通过木架和绑带将头部压成玉米神的形状。贵族女性还会在婴儿眉心悬挂蜡珠，以形成轻微的斗鸡眼，模仿太阳神的容貌。精英阶层则常在牙齿上钻孔，镶嵌玉石或赤铁矿等宝石。此外，玛雅人还通过刻意切割皮肤形成瘢痕，以展示其独特的审美与文化身份。

玉米神是核心神祇

墨西哥国家文物局(坎佩切中心)藏人形玉面具(复制品)形象非常生动。这件玉面具出土于“蛇王朝”卡拉

克穆尔城，其统治者尊称为“神圣的蛇之领主”。面具由玉石制成。微微张开的嘴代表通往洞穴的入口，即宇宙的门户；花型耳饰象征呼吸与空气，寓意生命的气息；顶部的拱形装饰代表神圣山脉，中间萌发出的两片玉米幼苗，则象征着统治者将如玉米神一般获得重生。

玉米神是玛雅信仰中的核心神祇，以其兼具雄雌特质的美貌、华丽的珠宝饰物与卓越的舞姿而闻名，象征着美丽、青春与丰饶。在玛雅文明中，玉米不仅仅是一种粮食，而且是构筑整个社会与宇宙观的核心元素。玉米既是生存的根基，也是生命的象征。

玛雅人自称为“玉米的儿女”，玉米是他们最重要的主食。他们通常会将干玉米粒浸泡在石灰水中以软化并脱皮，随后加热煮熟，再使用石磨盘和磨棒将碱化后的玉米粒研磨成粉，最后与玉米糝合成玉米面团。石磨盘与磨棒不仅是制作玉米食物的必备工具，同时也是重要的祭祀器具。

刘昕悦也提到了华夏文明与玛雅文明之间的共鸣，“两大文明同属于农耕文明的发源地，玛雅神话中人类由玉米创造，玉米神是核心神祇，反映农业社会的根基。中国有‘社稷’崇拜，神中社为土地神，稷为谷神，神农氏教民耕种的传说同样突出农耕文明对谷物的依赖。”

河北博物院艺术设计部文博馆员王铎介绍，展厅里融入了大量玛雅纹饰与建筑符号，从整体的形式设计到文物展托、装饰等细节，整个展厅都能看到玛雅文明的印记，通过用色彩语言与生命之树相结合，直观地呈现了玛雅人的宇宙观念。整个展览就像一场“时空穿梭之旅”，希望通过这些设计，让观众在欣赏文物的同时，更能潜移默化地感受到玛雅文明神秘魅力背后的故事。

(据《北京晚报》，记者：李如意，摄影：邓伟)

九尾狐为何从祥瑞变狐狸精

明代神魔小说《封神演义》里，千年妖精九尾狐附身于苏妲己，扰乱了成汤江山。但在早期的文献中，九尾狐不但是妖怪，反而是与凤凰、麒麟、白鹿拥有同等地位的瑞兽。当天下大治时，就会有九尾狐出现，是上天所示的好兆头。

《竹书纪年》载：“(夏朝君主)桀子征于东海及王寿(宋刊本作‘三寿’，古国名)，得一狐九尾。”《瑞应图》载：“六合一统，则九尾狐见”《宋书·符瑞志》记载：“白狐，王者仁智则至。”

九尾狐，是天下统一、民众归心的征兆。

《山海经》中有多处关于九尾狐的记载。《南山经》：“又东三百里，曰青丘之山……有兽焉，其状如狐而九尾，其音如婴儿，能食人，食者不蛊。”在这个记录里，九尾狐不是什么神圣的象征，九尾狐吃人，人也可以吃九尾狐，而且吃了能够变得理性且有独立思考能力，不会被蛊惑。后世将狐族与青丘山联系在一起，即始于此。

《海外东经》载：“青丘国在其北，其狐四足九尾。一曰在朝北。”《山海经》又载：“有青丘之国，有狐，九尾。”九尾狐是生殖能力的象征，预示着子昌盛。

《艺文类聚·祥瑞部》中称，大禹三十岁还未娶妻，到了涂山时，担心再不娶违背礼法，一只白色的九尾狐出现，大禹将之视为瑞兆，在这里迎娶了涂山氏的女子。涂山人还为他作了一首歌，祝福他成家立业，家族昌盛。另外，《吴越春秋》中也有类似的记载。清代小说家蒲松龄《聊斋志异》中有一篇名为《青凤》的小说，干脆说涂山氏就是狐族，这个部族一直与人类并存于世，小说中的狐族少女青凤即为涂山氏后人。

九尾狐或灵狐作为祥瑞，持续了两千余年，汉画像砖石中，西王母的座旁有九尾狐、玉兔、蟾蜍、三足金乌等四种神兽。一些墓壁上的画像，同样出现狐狸的形象。明代人编过一本小型志怪类书《狐媚丛谈》，收录了自古以来的各种狐狸传说，说狐狸的名字叫阿紫(此系从《太平广记》引来)。其中一个故事说，狐狸曾帮助舜帝淘井，避免其被父亲和弟弟谋杀。

大概从唐宋开始，九尾狐(和狐族)跌下了神坛。宋人编的大型类书《太平广记》中的狐精故事，连篇累牍，大部分是如何魅惑男人的内容。当然，影响最大的还是清代短篇小说《聊斋志异》，里面狐精和书生的故事，花样翻新，从此“狐狸精”就成了坏女人的代名词。

(本报综合)

“打通”思政教育体系

“小学讲‘爱家乡’，初中谈‘守初心’，高中论‘担使命’，大学讲‘勇担当’，若各学段脱节，思政教育便会沦为零散碎片。”市教育局德育科科长王鑫的发言，点出了长期以来思政教育的共性难题。《教育强国建设规划纲要(2024年—2035年)》明确提出“推进大中小学思政课一体化改革创新”，落实“八个相统一”，提升大中小学思政课的育人实效，促进各学段有效衔接、融会贯通，是充分发挥思政课程育人主渠道作用、落实立德树人根本任务的重要路径。

包头市教育局始终将思政建设作为立德树人的关键抓手，高度重视大中小学思政课一体化推进工作。近年来，市教育局立足北疆城市特色，以铸牢中华民族共同体意识为主线，聚焦打造“讲思政、爱包头”大思政课教育品牌，构建“纵向贯通、横向融通”的思政教育体系，推动思政课从“单兵作战”向“协同育人”转变。此次现场交流会通过成果展示、课堂观摩、经验分享等形式，让不同学段教师共研衔接要点，凝聚育人合力，成为深化改革的关键举措。

构建递进式育人链条

当天的核心环节——跨学段思政课观摩，以“北疆绿”为核心主题，紧扣学生认知规律构建起“感知绿色—探索道路—解锁科技—深化理论”的递进式育人链条，四节课形成完整育人闭环，让“绿水青山就是金山银山”的理念实现从启蒙到践行的螺旋上升。

二年级课堂上，郭燕老师的《小水滴的诉说》充满童真与实践活力：节水实验中，孩子们盯着慢慢蒸发直至消失的水滴发出惊叹；标语制作环节，“节约用水，从我做起”的稚嫩字迹跃然纸板上，环保种子在互动中悄然播下。九年级课堂则转向辩证思考，包头四十九中朱巧莲老师以《小白河的抉择》为题，围绕湿地开发争议组织辩论赛，学生们在生态保护、经济发展等角度激烈交锋，在思辨中理解平衡之道。

高中阶段的教学更重数据支撑与逻辑分析，包三十三中张小君老师的《库布齐沙漠的变迁》，通过治沙前后的植被覆盖率对比、固沙技术专利数据等材料，让学生在案例解读中看清绿色科技的生态价值。包头职业技术学院朱婷婷老师的《新华林场的答卷》，则从理论高度切入，系统剖析“绿水青山就是金山银山”理念在北疆的实践逻辑，引导大学生将地域实践与国家战略相连。

郭燕表示，“大中小学思政课一体化建设，不仅告诉我们在横向上不同学段要形成什么样的课程链接、意识链接，同时，在纵向上对于一个学生对于一个人而言，也要有螺旋上升的体现。”她认为这样的观摩活动，能让不同学段的老师汇聚在一起，打破学科壁垒，打通学段壁垒，去寻找自己所在学段的思政课的定位，让老师们知道自己该如何进行教学，将零散的教学实践串联成系统的育人链条。

理念与实践的双向奔赴

“从‘感知’到‘理解’再到‘认同’最后到‘践行’，思政课就像一座桥梁，实现了不同学段的无缝衔接。”包头市第九中学思政教研组组长纪青云聆听课程后感触颇深。她认为，这种“同题异构”的教学模式，以包头生态建设为鲜活案例，为一线教师提供了可借鉴的教学范本。

教学启发已转化为改进思路。纪青云介绍，包头市第九中学正在实践的“五种课型”将融入一体化视野：“政治实践课”计划与初中开展“体验—探究”接力活动，邀请大学师生参与指导；“政治选修课”将引入大学先修课程理念，更好对接学生未来发展。这种跨学段联动的思考，正是一体化建设的核心价值所在。

郭燕老师则从育人规律角度总结：“小学重意识萌发，初中重思维培养，高中重行动落实，大学重使命担当，各学段找准定位又紧密相连，才能让思政教育入脑入心。”而在中华非遗博物馆、“大国重器”博物馆的成果展示区，东河区教育局团委书记、少先队总辅导员雷佳的感慨道出另一种创新价值，“把思政课搬进身边的博物馆，这种沉浸式体验远比课堂说教更有感染力。”



非遗课课堂

深一度

◎记者 梁晶晶 摄影 记者 祝家乐

一堂贯通成长的思政课

“水是生命之源，每一滴水滴都在诉说着守护的故事……”12月10日，九原区沙河二小郭燕老师的生动讲授，为一堂贯穿小学至大学的思政“大课”拉开序幕。当天，以“守北疆生态底色，传思政育人薪火”为主题的2025年大中小学思政课一体化建设现场交流会在九原区举行，全市教育系统相关负责人与骨干教师齐聚世纪路一小，共同解码思政课从“分段式”向“一体化”转型的“包头方案”。



全市各学校的教师参观学生手工作品展



来自全市各学校的教师参观世纪路一小

打造思政教育包头品牌

交流会上，九原区、昆区等教育部门及多所学校分享了一体化建设经验。包头市第九十五中学德育副校长刘星提出的“初高中衔接+高校引领+社会协同”模式引发共鸣，他表示：“思想引领不是大水漫灌，而是小水滴灌，精准才能渗透更深。”

市教育局德育科科长王鑫表示，下一步包头市将从三方面推动思政课一体化从“有”到“优”：在“贯通”上求突破，以自治区思政课一体化改革试点为契机，推动全市8个教学改革创新联合体坚持“守正创新”，在学生思想动态研究、教师教学技能水平提升理论热点分析等方面进行有针对性的跨学段交流合作，从“手拉手”到“心连心”，真正让大中小学思政教育成为一个有机生命体；在“强基”上出实招，提升专职思政教师配备比例，建立兼职教师准入制度，实施“思政教师专业素养筑基计划”，通过系统培训、名师带徒、实战演练，帮助他们把道理讲深、讲透、讲活，让思政课成为孩子们真心喜爱、终身受益的课程；在“品牌”上做文章，围绕“齐心协力建包钢”“草原英雄小姊妹”等本土故事，举办形式多样的思政主题教育，开发“石榴红”“航天蓝”等特色课程，让思政课从校园小课堂走向社会大课堂。

从二年级的节水标语到大学生的理论阐释，从课堂教学到博物馆研学，包头的思政课一体化实践证明：当地域特色与育人目标紧密结合，当各学段形成育人合力，就能让爱党爱国爱家乡的种子深深扎根青少年心田，为培养担当民族复兴大任的时代新人筑牢思想根基。

【短评】

思政课一体化的“包头范本”

◎记者 梁晶晶

从小学课堂的节水标语到大学讲台的理论阐释，包头市以“讲思政、爱包头”大思政课教育品牌为纽带的跨学段思政课，为大中小学思政课一体化建设提供了鲜活范本。这种学段衔接、同向同行的实践，正是落实立德树人根本任务的生动诠释。

思政教育的实效，在于遵循育人规律的系统设计。包头的“同课异构”跳出了“各讲各的”困局，构建起“感知—探索—解锁—深化”的递进链条。小学播撒环保种子，初中培育辩证思维，高中强化逻辑分析，大学衔接国家战略，这种由浅入深、螺旋上升的设计，如同春风化雨般真正融入学生的思想深处。

地域特色的融入让思政课有了温度与活力。包头没有照搬通用教材，而是深挖北疆生态故事与本土红色资源，将身边的事转化为教学案例，把非遗博物馆、“大国重器”博物馆变成实践课堂。这种“讲思政、爱包头”的品牌打造，让思政教育从抽象理论变为具象体验，极大增强了感染力。

一体化的核心在于形成育人合力。包头通过教学联合体、名师带徒等机制，推动教师从“单兵作战”走向“协同育人”；以“石榴红”“航天蓝”等特色课程建设，实现校园小课堂与社会大课堂的贯通。这种“纵向贯通、横向融通”的体系，让思政教育成为有机生命体，而非零敲碎打。

思政课一体化不是简单的内容叠加，而是价值引领的接力传承。包头的实践证明，当各学段守好“一段渠”、种好“责任田”，把地域特色与育人目标紧密结合，就能让爱党爱国爱家乡的种子扎根青少年心田。这一“包头方案”，为全国思政教育改革提供了可复制的经验，彰显了新时代思政教育的创新活力。