

# 电影《731》上映 揭露日军细菌战暴行

电影《731》17日晚在吉林长春举行首映礼,9月18日上映。根据猫眼专业平台数据,截至9月18日9时12分,当日票房已超1.33亿元,成为中国内地影史单日总场次冠军、中国内地影史首映日总场次冠军。此外,《731》上映首日25.6万场,打破内地影史首映日总场次冠军、内地影史单日总场次冠军等10项纪录。

二战期间,侵华日军建立起覆盖亚洲多国的细菌战作战体系。位于哈尔滨市平房区的731部队以“防疫给水”为名,秘密研制细菌武器,开展人体实验,是日本策划、组织和实施细菌战的大本营。据统计,1940年至1945年间,至少有3000名来自中国、苏联、朝鲜等国家的民众被当作“活体实验材料”。而今,位于哈尔滨的731部队遗址群是世界战争史上规模最大、保存最为完整的细菌战遗址群。

该片由长影集团出品,赵林山执导。片中,小贩王永章等人被强行抓进侵华日军第七三一部队“特设监

狱”,受日军“配合健康检查与防疫研究即可换取自由”的虚伪承诺欺骗,遭受冻伤实验、毒气实验、活体解剖等极端折磨。

首映礼上,谈及电影《731》的创作,赵林山表示,该片旨在跳出以往同类作品对“冻伤实验”“人体实验”等罪行的集中展示,转而聚焦该段历史中“人性的尊严与困境挣扎”,希望为人们带来对这段历史的全新认知。

赵林山说,在获取的大量史料中,他发现了侵华日军第七三一部队更隐蔽的罪恶逻辑:并非以监狱形式关押受害者,而是打造“超洁净休养室”,用“天皇亲善”“健康换自由”等谎言欺骗民众,提供大米白面、红烧肉、每日鸡蛋等优于常人的物资,实则将受害者作为实验供体培养。

“我觉得我拍的不是电影,而是历史的证据。”赵林山表示,电影细节是从“史实缝隙”中提炼的,以往较少被呈现。他希望通过以“人性关怀”视角切入历史这种方式,让观众看到



《731》海报

受害者在绝境中的人性挣扎,而非仅停留于对罪行的恐惧。

赵林山表示,期待通过这部电影团结更多和平爱好者,让这段历史被更深刻地铭记,也让和平的理念更广

泛地传递。

9月18日起,电影《731》将在中国、澳大利亚、新西兰、美国、加拿大、韩国等全球多地陆续上映。(本报综合)

## 点铝成绿

# 无限风光在包头

项目进行时

◎记者 李春燕 摄影 通讯员 乌兰布赫

140台7.15兆瓦大型风机迎风转动,570Wp及以上高效光伏组件在阳光下铺展成“蓝色海洋”。8月27日,包头铝业燃煤自备电厂可再生能源替代达茂旗120万千瓦项目正式实现全容量并网发电。这座巨型能源基地,不仅创下电解铝行业可再生能源替代规模新纪录,更以“火电机组+电解铝+新能源”的耦合发展模式,为我国高耗能产业绿色转型提供了可复制、可推广的实践样本。

制图 田瑞波



包头铝业燃煤自备电厂可再生能源替代达茂旗120万千瓦项目



高效光伏组件在阳光下铺展成“蓝色海洋”

## 《阵地》再现文化抗战峥嵘岁月

“起来!不愿做奴隶的人们!”1935年5月,上海百代唱片公司录音棚,田汉听着袁牧之、顾梦鹤等人的演唱,身体微微颤抖,眼中火花闪烁——这是电视剧《阵地》中的动人一幕。创作者以合理的艺术虚构,将观众带回《义勇军进行曲》首次灌制唱片时的场景,一首与时代共鸣的歌曲由此唱响,激励国人同仇敌忾、抵御外侮。

9月16日晚,电视剧《阵地》开始在央视一套黄金档重磅播出,咪咕视频、爱奇艺、腾讯视频同步更新。该剧首次全景式还原抗日民族统一战线下的文化抗战历程,用文艺的力量,高扬爱国主义,铺展抗战文艺的壮丽画卷。



《阵地》海报

《阵地》在表达上大胆创新,在历史真实的框架中采用多线并进的群像叙事手法,以二十多位核心历史人物为主要线索,串联起百余位文化名人和广大民众共同参与的抗战文化运动。

剧中既有周恩来、李克农等共产党人运筹帷幄、胸怀大局,也有郭沫若、夏衍等人以《救亡日报》为阵地开展惊心动魄的舆论斗争,还展现了任素宁、韩大勇等青年一代在战火中的成长与觉醒。该剧尤其注重对历史现场和文化细节的还原。夏衍话剧《一年间》在全国公演,振奋国人,欧阳予倩改革话剧排演《梁红玉》,陶行知通过“岩洞教育”开展文化扫盲运动,张曙创作出一首首抗战歌曲,谱曲殉国,茅盾写就长篇小说《霜叶红似二月花》,田汉话剧《秋生赋》感动无数观众,西南戏剧展览会把“文化抗战”推向新高潮等历史真实事件,均在剧中得以艺术化呈现,展现了抗战时期中国知识分子的风骨、担当与家国情怀。

为还原这部文化抗战史诗里灿若星河的名字,电视剧《阵地》集结了国内一线主创团队与实力演员。总制片人严从华曾策划制作《人间正道是沧桑》《觉醒年代》等口碑大剧。导演高希希的过往作品包括《大决战》《破晓东方》《历史的天空》等多部重大革命历史题材佳作,他善于驾驭宏大历史场面与复杂人物关系。编剧钱林森的代表作包括《绝命后卫师》《长沙保卫战》等,擅长在历史真实与戏剧张力之间找到平衡,其笔下的故事既有历史的凝重感,也不乏人性的温度。演员方面,冯绍峰饰演睿智沉稳、信仰坚定的夏衍;李晨塑造智勇双全、善于情报保卫工作的李克农;徐璐饰演的任素宁从柔弱学生成长为战地记者,王丽坤出演的中共地下党员安娥缜密沉着、胸怀大爱,王劲松诠释的郭沫若大气磅礴、极具文化大家风范,张博饰演的田汉激情澎湃、富有号召力。此外,王乐君、郭广平、刘劲、于滨等演员的加盟出演,也为剧集增添颇多看点。(据《文汇报》,文:王彦)

### 冯绍峰、李晨、徐璐、王丽坤领衔主演,王劲松特别出演,张博主演。

《阵地》采用了“抗日民族统一战线”与“文化抗战”双核叙事,突出反映中国共产党在民族危亡关头高瞻远瞩的文化战略和统战智慧,揭示出文化认同与精神坚守同样是抗战胜利的重要基石。全剧以“笔墨为刀枪、文心铸长枪”为创作理念。在中国广播电视艺术资料研究中心研究员李京盛看来,这是一部填补抗战影视长廊中叙事视角空白的作品,“当年一大批进步知识分子在抗日民族统一战线中以笔为枪,《阵地》深刻诠释了文化的力量如何成为唤醒民众、凝聚人心、抗击外侮的重要武器”。

### 呈现文化抗战史诗

值得一提的是,这部文化抗战史诗的主角“名”可谓灿若星河。而《阵

## 《诡秘之主》动画第一季收官

1419章、447万字是四川籍网络作家爱潜水的乌贼(本名袁野)的《诡秘之主》的创作体量。这部中国网络文学领域“现象级”作品,首创融合克苏鲁神话、蒸汽朋克与维多利亚时代背景的叙事架构,22条神之途径的魔药体系设定成为网文设定创新的典范,并于2024年入藏大英图书馆。英、法、韩、日等多语种版本备受海外读者欢迎。

9月14日,根据《诡秘之主》改编的同名动画第一季迎来全球收官。凭借卓越的想象力、严谨的设定和深厚的人文关怀,该作品在世界范围内受到广泛欢迎。而《诡秘之主》原作,近两年来也成为起点首部均订破30万的作品,创造中国网文新纪录。截至目前,“诡秘”的全球核心粉丝量已突破2600万,位列WebNovel(阅文旗下海外门户)月票、畅销、收藏、人气、推荐票等多项榜单第一。

目前《诡秘之主》小说已出版中、英、俄、泰、日等14种语言。第一季动画也在全球190多个国家和地区同步上映,并以中、英、法、德等七种语言版本,创下国漫纪录,助力《诡秘之主》的全球热度持续走高。

谈及网文出海,爱潜水的乌贼表示,“网文出海与中国综合国力的提升、在世界影响力上的上升是分不开的。在这个基础上,网文创作者希望国外读者能够看到一个原汁原味的、基于中国哲学、中国思路的有趣好玩的故事。之后随着翻译水准的提升,以及更多高质量作品的涌现,我相信整个网文在海外的传播会呈现越来越好的状态。”

接下来,《诡秘之主》将进入全球开发新阶段,开发内容涵盖小说、动画、游戏、衍生品、音乐、线下等全娱乐生态,仅在动画一项《诡秘之主》已推出超10年的开发蓝图,计划构建覆盖七季动画、三部特别篇、一部剧场版的内容体系。(据封面新闻客户端,记者:荀超)

### 源网荷储构建能源新生态

作为国民经济重要的基础原材料产业,电解铝行业长期面临“高耗能、高排放”的标签困扰。内蒙古作为国家重要的“能源基地”和“战略资源基地”,丰富的风光资源与包头铝业的用电需求形成天然互补,为项目落地提供了绝佳土壤。

该项目总投资54.93亿元,在174.8平方公里的戈壁草原上构建起1000兆瓦风电与200兆瓦光伏的清洁能源矩阵,规模位居国内电解铝行业可再生能源替代项目之首。其核心突破在于打造行业首个真正意义上的源网荷储一体化标杆,实现四项关键技术创新:首创标杆电网线路开展新能源长距离输送,破解风光富集区与工业负荷中心的地理阻隔难题;构建自备火电、异地新能源、绿电直供多元能源系统,成为蒙西电网多能互补示范;采用全国最大容量构网型储能技术,填补大型新能源项目短路风险防控空白;搭建智慧能源管控平台,使包铝成为全球首家实现电解铝与多能源智能调控一体化的企业。

这不是简单的能源替代,而是对铝业能源供给体系的系统性重

构。这种重构让电解铝生产从“被动用电”转向“主动控制”,为行业节能降碳提供了技术范本。2024年4月26日,包头铝业燃煤自备电厂可再生能源替代达茂旗120万千瓦新能源项目正式开工。面对无路、无水、无网、无电和物资运输困难的极端恶劣环境,包头铝业新能源项目部全体干部职工咬紧牙关,战风沙、抗严寒、抢进度,克服了组织协调工作量大、现场施工条件差、设备设施到货延迟等实际困难,通过统筹布局、明确职责、高效运行,奋力推进项目建设。

在这场与自然的博弈中,一支“特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献”的包铝铁军挺身而出。项目部部长刘鸿宾化身“空中飞人”,频繁往返于达茂旗、包头市区、设备生产地、电网调度中心四地协调资源,仅三个月体重就锐减三十斤,却始终坚守在调度一线;住院三次仍心系工程的崔洲石、攻克多项技术难题的康瑞军;36名来自公司各单位的精兵强将组成应急支援队,焊接工、接线工、技术专家各司其职,甚至刚入职的大学生也主动请缨加入会战,在实践中快速成长为技术骨干。

由于参与单位众多、工程量大,且多部门、多工程队需协同与交叉作

业,施工安全成为整个项目的生命线。现场安全总指挥刘志有每天凌晨5点就驱车奔赴现场,短短半年就磨破两双绝缘鞋;项目部创新推行“十不干”安全规定与“安全生产吹哨人”制度,每日开工前开展风险交底,每周组织事故模拟体验,更引入实时气象监测系统,为风机吊装等高危作业精准护航。从狂风戈壁到冰雪草原,建设者们用汗水与坚守,实现了项目安全零事故、质量全达标的目标,创造了同类项目建设的“包铝速度”。

数字赋能绿电利用再提升  
随着新能源项目的全容量并网发电,显著的环保、经济、社会效益让人欣慰。每年可稳定输送35亿度绿电直供电解铝生产,按当前工业电价计算,每年可降低企业用电成本超4亿元;环保效益上,相当于每年节约标准煤124.9万吨,减少二氧化碳排放约300万吨,相当于植树造林1.6万公顷,为包头铝业打造“能效标杆企业”奠定了坚实基础;经济效益方面,通过“自发自用”模式,项目为包头铝业提供了稳定、清洁的绿色电力,大幅降低用电成本,提升企业市场竞争力和抗风险能力;社会效益方面,项目将为电解铝行业绿色转型提供可复制、可推广的样板,为电解铝行业“双碳”目标实现提供实践案例。

新能源的稳定并网与高效利用,离不开智慧调度的“最强大脑”。2024年成立的包头铝业调度通信中心,由党的二十大代表徐俊霞带领12名年轻技术骨干组建,承担着跨区域多能源系统的统一调度任务。“电解铝生产对电力稳定性要求极高,而新能源具有间歇性、波动性特点,要实现二者精准匹配,这是包铝迈向智能化的必经之路,只能成功不能失败。”徐俊霞的话掷地有声。为啃下这块硬骨头,团队成员从零开始钻研新能源调度技术,白天扎根现场熟悉设备特性,夜晚查阅资料学习调控算法,驻场一线半月成常

